



Tuure Jordanin miesluola on täyttynyt hänen taiteestaan. Oikealla viimeisin teos, koivun pahkoista tehty Björkfågeli.

Virallisessa miesluolassa viihdytään

Tuure Jordanin oma tila on saanut virallisen Miesluola-kunniakirjan.

”Yöksi en ole kertaakaan jäänyt, siitä tulisi rouvalta sanomista.”

Porvoolainen navettarakennus on 15 vuoden ajan muotoutunut hirsimestari **Tuure Jordanin** miesluolaksi ja työtilaksi. Jordan nikkaroi puutöitä 12-parsisen navetan puolella, mutta varsinainen miesluola on alun perin kahdelle hevoselle rakennettu talli. Hevosten ja heinien tilalla on nyt baarikaappi, arkkupakastin, jääkaappi, tiskiallas, pyykkikone ja mikko.

Huone on täynnä Jordanin taideteoksia, jotka ovat pääosin luonnonmateriaalista. Uusin teos on koivun pahkoista tehty Björkfogeli.

”Nahkasohvalla on hyvä ottaa päivätirsat. Yöksi en ole kertaakaan jäänyt, siitä tulisi rouvalta sanomista”, Jordan tuumaa.

Suvun vaiheista kertovat lehtileikkeet ja valokuvat ovat esillä seinillä. Samoin virallinen Miesluola-kunniakirja, jonka Radio Suomen toimittaja on Jordanin miesluolalle myöntänyt.

Ennen kuin Jordan saapui paikalle, 1930-luvulla rakennettu navetta oli ollut tyhjiillään noin 20 vuotta. Sinä aikana kissat ja rotat olivat pitäneet rakennusta valtakuntanaan.

Rakennuksen 60 senttiä paksut tiilisei-

nät olivat kuitenkin hyvässä kunnossa, samoin välikatot ja muut rakenteet. Jordan pesi tulevan miesluolansa seinät ja laipion painepesurilla, korjasi ikkunat ja oven sekä levitti tallin betonilattialle kokolatiamaton. Miesluola oli saanut raaminsa.

Jordan kehuu rakennuksen ilmastointia, sillä kosteusvaurioista tai sisäilmaongelmista ei ole tietoaakaan.

”Rakennus on ruotsalaisten piirustusten mukaan tehty. Nykyiset insinöörit saisivat tulla tänne katsomaan, miten onnistunut ilmanvaihto tehdään ilman vedon tunnetta”, Jordan kehaisee.

Viime keväänä Jordan kutsui ystävänsä ja naapurustonsa avoimien ovien päivään. Runsaat kolmekymmentä vierasta tutustui hirsimestarin taiteeseen ja töihin miesluolassa, jota Jordan kutsuu myös ateljeeksi.

Kylän nuoret koululaisetkin käyvät toisinaan Jordanin luona askartelemassa tai muuten vaan viihtymässä miesluolan kotoisassa ilmapiirissä.

Jordan kertoo viihtyvän luolassaan oikein hyvin taidetta tehden tai musiikkia kuunnellen.

”On täällä karaokelaitteetkin vieraita varten. Jos itse haluaa laulaa, laulan yksin”, Jordan naurahtaa.

TIINA TENKANEN

SANNE KATAINEN



Miesluola-diplomi on hyvässä seurassa historiallisten esineiden ja muistojen kanssa.



”Pakkasessa on ruokaa, jota lämmitän liedellä. Pärjään täällä pitkiäkin päiviä”, Jordan kertoo.